



PROGRAMME DE FORMATION N°1

Initiation à la photographie numérique : de la prise en main de l'appareil à la réalisation de premiers portraits

Nature de l'action	Action de formation visant l'acquisition et le développement de compétences techniques et créatives de base en photographie numérique.
Public	Débutants, adolescents et adultes souhaitant découvrir la photographie numérique et s'initier au portrait.
Prérequis	Aucun prérequis technique. Appareil photo numérique permettant l'accès aux principaux réglages manuels recommandé.
Durée	2 heures à 3 heures
Effectif	1 à 4 participants maximum.
Tarifs	1 participant : 180€ TTC 2 participants : 280€ TTC (140€ par personne) Groupe de 3 à 4 participants : 360€ TTC (120 par personne)

Objectifs pédagogiques

- Identifier les principaux éléments et fonctions de son appareil photo.
- Comprendre les principes fondamentaux de l'exposition.
- Utiliser les principaux réglages manuels de son appareil.
- Effectuer une mise au point adaptée au sujet photographié.
- Construire un cadrage et une composition cohérents.
- Adapter ses réglages aux conditions de prise de vue.
- Donner des indications simples à une personne photographiée.
- Réaliser une série de portraits répondant à une intention donnée.
- Identifier les points forts et les axes d'amélioration de ses propres photographies.

Compétences visées

- Identifier les commandes principales d'un appareil photo et utiliser ses fonctions essentielles.
- Régler l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO.
- Comprendre les effets des réglages sur la luminosité, la profondeur de champ, le mouvement et le bruit numérique.
- Choisir un mode de mise au point adapté et obtenir une image nette.
- Déterminer un cadrage, gérer l'arrière-plan et appliquer des principes élémentaires de composition.



- Identifier une lumière intéressante et exploiter un environnement extérieur.
- Positionner un sujet dans son environnement et le guider simplement.

Programme détaillé

Module 1 – Découverte de l'appareil photographique

Durée : 15 minutes

Contenu :

- Présentation de l'appareil et identification des principales commandes.
- Différence entre fonctionnement automatique et réglages manuels.
- Principaux modes de prise de vue.
- Format et qualité d'image.

Mise en pratique / exercice : Manipulation guidée de l'appareil du participant et identification des fonctions étudiées.

Module 2 – Comprendre l'exposition

Durée : 15 minutes

Contenu :

- Ouverture du diaphragme.
- Vitesse d'obturation.
- Sensibilité ISO.
- Conséquences des réglages sur luminosité, profondeur de champ, mouvement et bruit numérique.

Mise en pratique / exercice : Réalisation d'une série de photographies en faisant varier un paramètre à la fois.

Module 3 – Cadrage, composition et mise au point

Durée : 15 minutes

Contenu :

- Choix du format et du cadrage.
- Placement du sujet dans l'image.
- Principes élémentaires de composition.
- Gestion de l'arrière-plan et des éléments parasites.
- Choix du point de mise au point.

Mise en pratique / exercice : Réalisation de plusieurs images d'un même sujet avec différents cadrages et points de vue.



Module 4 – Réaliser un portrait en extérieur

Durée : 30 minutes

Contenu :

- Observation de la lumière naturelle.
- Identification des zones d'ombre et de lumière.
- Choix d'un emplacement et positionnement du modèle.
- Gestion de l'arrière-plan.
- Choix de la focale et du cadrage.
- Réglages de l'appareil.
- Communication avec le modèle.

Mise en pratique / exercice : Réalisation d'une série de portraits avec un modèle et un lieu extérieur.

Module 5 – Analyse des photographies

Durée : 15 minutes

Contenu :

- Analyse de l'exposition, de la netteté, de la mise au point, du cadrage, de la composition et de la lumière.
- Cohérence de la série et identification des axes d'amélioration.

Mise en pratique / exercice : Sélection des meilleures photographies et formulation d'axes d'amélioration.

Module 6 – Évaluation finale et bilan

Durée : 10 minutes

Contenu :

- Retour sur les objectifs et compétences travaillés.
- Évaluation de l'autonomie du participant.
- Bilan individuel et conseils de progression.

Mise en pratique / exercice : Réalisation d'une courte série de portraits à partir de consignes données.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques illustrés.
- Démonstrations du formateur.
- Exercices pratiques individualisés.
- Mises en situation photographique.
- Accompagnement et corrections en temps réel.
- Analyse des productions réalisées.



Moyens pédagogiques et techniques

- Appareil photo numérique du stagiaire.
- Matériel photographique du formateur pour les démonstrations.
- Supports pédagogiques et fiches récapitulatives.
- Modèle pour les exercices de portrait.
- Lieu extérieur adapté à la pratique.
- Ordinateur pour l'analyse des images lorsque nécessaire.

Modalités d'évaluation

- Évaluation initiale : questionnaire de positionnement sur le niveau, l'expérience, le matériel et les objectifs.
- Évaluation formative : observation des exercices et vérification progressive de la maîtrise des réglages, du cadrage et de la mise au point.
- Évaluation finale : réalisation autonome d'une courte série de portraits répondant à une consigne.
- Bilan individuel et identification des acquis et axes de progression.
- Remise d'une attestation de fin de formation.

Documents remis au stagiaire

- Support pédagogique récapitulatif.
- Fiches pratiques sur les réglages photographiques.
- Grille d'analyse des photographies.
- Sélection des photographies réalisées pendant la formation.
- Attestation de fin de formation.

Accessibilité

La formation est accessible aux enfants de plus de 10 ans et aux personnes en situation de handicap sous réserve d'une analyse préalable des besoins et des adaptations nécessaires. Un échange préalable permet d'identifier les adaptations pédagogiques, techniques ou organisationnelles à prévoir.